

神道大編象宗華天五星

神道大編象宗華天五星引

聖命肇自天竺以六令五行為宮隸至唐

中國袁氏譯為指南五星益以列宿演禽之屬
歲月支干神殺之例推測中其一二名振當時
自後群賢播演為變曜殿駕虛實經緯分妃數
十餘家惟耶律加盤為最精推命十中八九論
其宮隸宿屬以己火為水以亥水為木五行顛
錯與造化不相似是其中者亦妄也予故本河
圖五行更制華天五星斯得造化之正以推貴
賤禍福如桴鼓是非根於理之至豈能應之神

也如此哉時

萬曆壬午歲山陰周雲淵子書

神道大編象宗華天五星目錄

卷一

宮度

論分隸

分宮例

分宿例

論垣局

論經克緯

論緯克經

論經緯

分度例

諸宮箭例

分野例

論分野

卷二

立命

定命論

立命例

各宮安命論

論三日宮

論定命宮
正時論
論胎宮
四餘忌星歌

卷三

經離

論明晦

論疾遲

論向背

論合伏
論留退
論引從

論先後

論淺深

論欄截

殿駕

論殿駕

論歲駕

時候

論令論

旺相例

氣候歌

氣運論

晝夜

喜忌論

陰陽論

卷四

強弱

強弱論

虛實

論空

論實

拱夾

論拱

論冲

加盤

加盤論

旬空歌

論貼觀

論夾

論驀

通關論

通如論

各宮體用論

體局論

卷五

立用

用星論

論身主

論財帛主

論田宅主

論奴僕主

論疾厄主

論命主

論身命主

論兄弟主

論男女主

論妻妾主

論遷移主

論官祿主

論相貌主

守照

七政源髓論

會合

太陽同宮斷

水星同宮斷

土星同宮斷

水星同宮斷

月孛同宮斷

論福德主

各宮守照斷

太陰同宮斷

火星同宮斷

金星同宮斷

紫炁同宮斷

互換

互換斷

卷六

制化

制化論

制化賦

變局

變局吟

顛倒

顛倒論

顛倒歌

顛倒議

卷七

品格

品格論

品格歌

六親

六親賦

女命歌

卷八

行限

論命限

八格賦

品格賦

女命論

大限論

論限度

論倒限

論刻度

論消息

大限例

小限歌

月限歌

竹羅參限歌

竹羅參限例

三方生星

流星

論流星

論內會外會

論流命流身

論流星剋應

卷九

歲煞

交星論

歲煞賦

流年斷

歲君論

論神煞

神煞例

神道大編象宗華天五星卷一

宮度

論分隸

太極既判西儀肇分形於上者為天形於下者
為地義黃立極地以震為東天以暘谷為東以
東屬蒼龍木辰分寅卯辰宿列角亢氐房心尾
箕地以離為南天以日中為南以南屬朱雀火
辰分巳午未宿列井鬼柳星張翌軫地以兌為
西天以昧谷為西以西屬白虎金辰分申酉戌
宿列奎婁胃昂畢觜參地以坎為北天以宵中

為北以兆屬玄武水辰分亥子丑宿列女虛危
室壁天為十二宮地配十二野天地有分界而
五行有隸屬宮主隨屬以定限界隨宮以分度
詳加盤淺深之殊宮有同異尺寸之辨而分隸
之說益密矣

分宮例 赤道宮次

寅折木^{入屋三}屬木丑星紀^{入斗三}從入十八度屬土後
十二度屬水子玄枵^{入女三}屬水亥娵訾^{入危十}屬水戌
降婁^{入奎一}從入十八度屬土後十二度屬金酉大
梁^{入胃三}屬金申實沈^{入畢六}屬金未鶉首^{入井八}從入十八
度屬土後十二度屬火午鶉火^{入柳三}屬火巳鶉尾
^{張十}屬火辰壽星^{入軫十}從入十八度屬土後十二度
屬木卯大火^{入心一}屬木大陽五星逆行故以逆紀
之

分宿例 黃道度分

角	十二度八十七分	斗	二十三度四十七分	奎	十七度八十七分	井	三十一度	亢	九度五十六分
牛	六度九分	婁	十二度三十六分	鬼	二度二十分	戌	十六度四十分	女	十一度十二分
胃	十五度八十二分	柳	十三度	房	五度四十六分	虛	九度	昂	十一度
星	六度二十一分	心	六度二十七分	危	十五度九十五分	畢	十六度五十分	張	十七度七十九分
尾	十七度九十五分	室	十八度三十二分	觜	二十五分	翌	二十度	箕	九度五十九分
壁	九度三十四分	參	十度二十八分	軫	十八度				

論垣局

周天十二辰次即七政之垣局也以太陽為君
象日者火之精也惟從火論故以午為日之正
垣君曜至尊無為而不為群星之所役然其無
為而亦無不為者也太陰為后妃之象又為
凡命之身主月者水之精也例從水論故以子
為月之正垣是乃臣曜徧歷萬方而無所不為
者故隨星所遇而惟變所適也木星之垣則寅
卯其局則亥卯未也火星之垣則巳午其局則
寅午戌也金星之垣則申酉其局則巳酉丑也

水星之垣則亥子其局則申子辰也土星之垣
局則辰戌丑未是矣太陽入垣得局如君之臨
御太陰入垣得局猶后之聽政五星之入垣得
局者若仕之在朝皆冠裳之時也謂之得經凡
有用之星而入垣得局朝陽貴可必矣若凌犯
之星或入垣得局反以為害乃仇讐得志愈有
凌人之勢也益我者宜之損我者畏之不可例
將入垣得局者為吉須當隨用以斷之也

論緯克經

五星得經用之有力或忌凌犯于本垣本局則亦受制於彼若原自失經尤為不宜水星有用忌金星侵犯寅卯之木垣亥未之木局火星有用忌水字侵犯巳午之火垣寅戌之火局土星有用忌木炁侵犯辰戌丑未之土垣土度金星有用忌火羅侵犯申酉之金垣巳丑之金局水星有用忌土計侵犯亥子之水垣申辰之水局太陽有用忌羅計侵犯午垣太陰有用忌羅計土星侵犯亥子水垣申辰水局凡所忌之星非

惟不可犯其垣局亦不可照臨身命及限度就
之值此者須求救援使若無救則必然凶矣若
忌星坐垣局之上而有強星凌制者反以為幸
謂彼既遭傷則不能肆其害人之勢矣大抵用
一星有一忌詳其用而決之可也

論經克緯

夫經克緯者五星纏於受克之垣度在天則或色變不正或光隱不明猶身自救不及奚暇與人為福雖有用之力不及矣若木炁緯于申酉之金垣及會合之金局分經之金度火羅緯於亥子之水垣及水局水度土計非於寅卯之木垣及木局木度金星緯於巳午之火垣及火局火度水星緯于辰戌丑未之土垣及土度俱為受制若所用之星而緯於受制之度力固不及或凌我者從而欺之辱尤甚也或制我之星復

傷我本垣本度則表裡遭傷其害重矣危處求
生有救助之星則可若救援之星亦居受制之
度或遭凌犯又須求星救彼不然則彼自受克
何暇援人若為害之星緯於受制之度反以為
幸切忌有星救之其勢再甦為害益甚矣

論經緯

七政運行度有經緯自角初而抵軫末東西轉
運為經自黃南而至黃北南北升降為緯先賢
以經論星生尅之情可謂哲矣然不能通緯生
尅之變未能盡也有思星同經不生而難星隔
經相尅者以緯思遠而難近也有難星同經不
尅而思星隔經相生者以緯難遠而思近也至
於制化其理亦然故識經緯之行則得生尅之
實矣如經度火木同經角二水經角七其經相去
五度論火木生之親而水尅之疎矣緯度水火

同纏于黃南八度木在黃北七度其緯相去一十五度則經同而緯遠者力不及生經遠而緯近者勢實相剋也豈得謂火木相生而水火不相剋耶又如經度木金同纏角四水纏角八其經相去四度論木金剋之親而水生之疎矣緯度水木同纏于黃南七度金在黃北六度其緯相去一十三度則經同而緯遠者力不及剋經遠而緯近者情實相生也豈得為木金相剋而水木不相生耶故惟經緯無論而兩取其度之親疎以經從緯而通變其情之生剋則星纏之

分度例

角一十二度二十分為天庭主布君令右角角初主兵

左角角二主刑用鼎在角四至角六主運祚進賢在角十三主卿

相舉逸才天門在角十三至角一主朝聘平星在角十五至角九為廷尉

主平刑庫樓在角十一至角四主兵車

亢九度二十分初至亢三為內廟主聽訟錄功大角元一天王

座攝提在角六至角八至角九主九卿折威在角十一至角五主斬殺頓須元二至角四主

察囚情陽門元四至角六主邊塞

氐一十六度三十分為踞寢主妃嬪梗河元五至元二備

不虞主兵喪帝席元七至元二主燕樂騎官元七至元十一主車

騎

房五度

六十分心十五至房二

為明堂布政之宮上下將相之

位鍵閉

房三度鈞鈴房二

主閉藏管鑰兩咸

東氏十五至房二西心二至心五

主

防淫佚

房南第一星在氏十五度氏十五度可作房

心六度

五十分心初度至三度

為天王位前後別太廢之名又

大臣主天下之賞罰積卒

房三至心三

主五官軍士

尾十九度

一十分心五度至尾七度

主君臣亦后妃之府天江

尾七至十

主閔道龜尾六度主吉凶

箕十度

四十分箕初至四度

為嬪御主口舌主穢楊天籥

尾十九至箕一

開閉閔鑰尾十六度主給養養

斗二十五度二十分箕三至斗四度主宰相及授爵祿天弁箕九至斗五

主市官箕八至斗二主水族魚虫

斗柄第一星入箕三度其箕東南星在箕四度

七十分斗柄第一星仍為箕斗柄第二星入箕

六度箕六度可屬斗宿

斗七度二十分斗二十四度至斗二度主閭梁及擗柱天桴斗十八度至二十一度

斗西北星在斗二十四度半斗二十四度半當

屬斗女一十一度三十分女初至女二度為駁妾主布帛裁制離

瑜斗十主珪衣玉飾瓠瓜斗室女二敗瓜斗室主瓜果園圃

虛八度九十五分主冢寧又主祈禱死喪哭泣

虛北星在女六度女六度可屬虛

危一十五度四十分主宗廟營造及天市

危北星在虛四度虛四度遠宜酌

室一十七度一十分主軍旅及宮室土功

室北星在危十三度危十三度可屬室

壁八度六分主文章天厠宰六驛遞之厠

壁北星在室十五度半室十五度半可屬壁

奎十六度六十分為武庫主兵戎溝瀆王良主授御

奎西星多在壁五六度壁五六度可屬奎

婁十一度

八十分奎十
六至婁二

為天獄苑技及興兵聚衆

婁西星在奎十六度奎十六度可屬婁

胃十五度

六十分

主倉廩五穀

昂十一度

三十分

主胡王又為喪獄天陰胃六至
胃八主

弋獵

苑胃六至
昂四

主苑圃卷舌胃十二
至天說

主說佞臣

妾

昂西星在胃十五度半胃十五度半可屬昂

畢一十七度

四十分昂
五至畢二

主弋獵及邊兵參旗畢度
至十度主候

變御難

畢西星起昂八九十度昂八九十度可屬畢

甫五分行軍之葆旅主軍儲坐旗參九度主別君臣

尊卑

參一十一度十分半十三度主參五度掌殺伐主權衡

參西南星在畢十三度半十三度可屬參

井三十三度十分半井刀至十二度當水府主水衡法令所以

平和也

鬼二度十分也初至柳初為天目察奸謀東北星主積馬東

南星主積兵西南星主積布帛西北星主積

金玉積尸氣主死喪

柳十三度十分柳初至柳九度主庖厨祭具

星六度

三十分柳十二度至星十二度

為賢士主衣文繡羽衣

星西星在柳十二度柳十二度可屬星

張十七度

二十五分星三度至張十度

主太廟明堂御史之位及珍

寶木物張西星在星三度半星三度半可屬張

翼十八度七十五分

張十五至翼九度

主樂府為娛樂俳優

及化道文籍

翼西南星在張十一度其張東星亦在張十

一度仍屬張翼北星在張一十五度張十五

度可屬翼

軫十七度

三十分翼十六度至軫四度

主宰輔主車騎主風雨器府

主樂府軫左轄在翼十六度八十分翼十六度可屬軫

推西曆中曆黃道赤道宿度相通法

置中曆周天赤道三百六十五度二五七五以西曆周天三百六十度除之得西曆度法一度丁一四六不盡一十五秒

置中曆各宿度分以西曆度法一度丁一四六除之得西曆各宿度分共得三百六十度置中曆赤道起子中虛六度外以西曆度法除之得五度九一三六加一秒

為西曆入子中度分置虛宿西度分八度_{八二}以
入中虛宿五度九_一減之余二度九_{一五}丁為過
中度分又置半宮一十五度以虛過中度分減
之余得一十二度丁_五為危宿入亥初度分又
置危宿全度分一十五度_五以危宿入亥初度
分減之余得三度丁_{九三}為危宿過亥度分又置
半宮一十五度以危宿過亥度分減之餘得一
十一度_{九六}為室宿入申度分

凡書入初入申俱加一秒

餘類推

諸宮箭例

福德箭畫生人從日數至月幾度夜生人從月數至日幾度又將安命度數加于其上共計幾度從命宿挨次除之餘得入何宿度為得福德箭

聰明遠識出衆之箭畫生人從月數至日幾度夜生人從日數至月幾度加安命度數于上共幾度從命宿挨次除之餘得入何宿度為聰明遠識出衆之箭 父親宮之箭畫生人從日數至土星夜生人從土星數至日得幾度加安

命度于上從命宿挨次除之余得為父親宮之

箭 母親宮之箭晝生人自金星數至月夜生

生人自月數至金星看得幾度加安命度于上

從命宿挨次除之余為母親宮之箭 奴僕

宮之箭不分晝夜從水星數起至月得幾度加

安命度于上從命宿挨次除之餘為奴僕宮之

箭 婚姻箭不分晝夜男自日數至金星女

自金星數至日看得幾度加安命度于上從命

宿挨次除之便是婚姻之箭 其財帛箭官

祿箭兄弟箭男女箭六奴疾病箭死亡八殺

凶險箭遷移箭朋友土福箭仇恨十二貌并囚
獄六畜箭俱不分晝夜從本宮主星數起至本
宮是幾度加安命度于上從命宿挨次除之餘
得所求之箭也其斷與主星一例論之此法出
於天竺八替列本恩華天網不能布筭置之不
用予持演例以續其傳云

假令夜生人太陽在中宮并三度太陰在戌
宮婁宿一十二度求福德箭夜生人從太陰
數至太陽置太陰在婁宿全度分用黃道十
二度三十六分減至太陰在婁宿一十二度

余三十六分以次挨宿而累加至太陽井宿
三度止共得五十七度 八分又加安命度
昴宿十度共得六十七度 八分就以昴宿
金度分除起以次挨宿除訖餘為福德箭入
井宿二十九一十七分他類推

西法分之以宮中法分之以宿蓋中法宮有
濶狹度有多寡之殊耳

分野例

一行禪師分野

子齊分青州丑秦分揚州寅燕分幽州卯宋分徐州辰鄭分豫州巳楚分荊州

午周分三河未秦分雍州申晉分并州酉趙分冀州戌魯分兗州亥衛分河北

論分野

山川異域而野不能以無分星曜普臨而應必
係於所主分野之吉凶既係於其星而在野之
生靈豈不係於其分故命之富貴者生於恩星
所守之野則貴愈顯而富愈厚若野屬難守其
福減矣命之貧賤者生於煞星所守之野則貧

益貧而賊益賊若野屬恩守其禍輕矣如在仇
用所守之野各宜量輕重以斷之是身命之吉
凶者一人之禍福分野之吉凶者一國之禍福
也然一人之禍福實係於一國之禍福觀化者
可岐而二之哉

神道大編象宗華天五星卷一終

神道大編象宗華天五星卷一

立命

定命論一

二儀既判三才始分日月星辰遂成斡旋之功
走飛草木咸稟陰陽之氣故明星辰之出入可
定人物之吉凶人之立命隨乎太陽而命之吉
凶由乎命主須辨命主之無差方判禍福之神
應或專主于宮是知有其辰而遺其宿或專主
于度是知有其宿而遺其辰辰宿既已偏用而
禍福豈能全應也因夫辰宿難分至於宮度兼

論宮金度土如遇火羅將為恩乎抑為殺乎恩殺既混禍福難明又以三合究其二主有宮主者則主宮有度主者則主度至若官主度主並見並無茲命何以處之其術益為踈矣乃以垣分偏正度論淺深先以各宮所屬為宗次以諸宿所屬為準既無宮度偏用之失又無宮度兼用之悖其用辰宿固已曲當未論氣運難為周密更觀其年干納音又論乎時令晝夜必酌其立命在於何旺以定其命主當於何星不拘於宮度之所屬而隨乎氣運之所宜体用兼具可

謂詳密但習竺羅宮隸而誤用六合之偏不察
華天辰屬而失宗五行之正故惟命本氣定限
隨天行財官取其相克恩福論其相生是以所
定主星得其至理故所斷禍福極其至神使非
天下之至精其孰能與於此哉

論定命宮

帝出乎震以生物人隨乎帝以立命故命在天
輪之上寓於昴谷之宮隨人所生在於何時推
天所運到於何度天運所到之處度隱而難推
生時太陽之度数顯而易測以太陽而加於天
度之上則知天度已出於立命之中所謂天盤
轉出於地盤之上而卯上分明是命宮矣

定命例

法以太陽加本生時順數至卯上曰安命假如
本生時在午太陽在戌以戌加午時順行至卯
上遇未即以未為安命宮他倣此就于未上起
順行一未土命宮二申三酉俱福宮四戌土兄
弟宮五亥六子俱財宮七丑土兄弟宮八寅九
卯俱官殺宮十辰土兄弟宮十一巳十二午俱
恩宮求命度先看太陽行度却在星曆推定命
宮圖內以本生時上定其立命之度

正時論

凡求立命生于正時者以太陽行度加于正時而得卯上立命之度是矣如時在初末則太陽行度當隨時之初末以加之而卯上立命之度亦當隨其時之初末所加以定立命之度太陽為立命之本故命度隨乎太陽如太陽入宮淺則立命之度淺太陽入宮深則立命之度深凡命生于正時者以太陽行度加于正時而得卯中房一之上立命之度是已如生非正時亦當隨其時之初末而所加有淺深多寡之異其生

時雖同吉凶有殊也一時中曆分八刻西曆分三十度是其所定之命主或亦不能無異於正時所取也故斷星貴乎時正時正則命度分明而諸宮所用之星由是興焉大小二限皆由是生矣歆正時須以往事一二證之

各宮安命論

子宮坎水之鄉以水為主太陰乃水之精也故坎水為月之正垣與卯相加一為四正通局又為刑局水星如得經居垣入局升殿登駕守籍坐貴臨祿乘馬與太歲相關則吉如凶曜奴忌刑害殺難混雜則不為福吉凶相等則中常此宮女虛危三宿俱屬水如水星不起本垣或入本局居強為吉若忌孛來據垣局或居卯命關已破財為凶以金為恩身命臨之為身命傍母古云金星伴月以迎朔相逢事業宏大土為官星金

土同宮為恩官相逢如會太陽一為恩星朝陽
一為官星貫日皆主大貴如官土入垣前後無
雜則為高強起於命前並為貴格如三合局中
見土皆貴若無土而有火更加太陰在寅午戌
即為水得火局雖富亦主夭折如加以直難尤
凶太陰同土又為身主傍官但以身命得經居
強無忌曜侵犯則主威武之貴如身命陷弱則
有傍鬼之嫌矣木為用星籍以制殺賴以生財
木居寅卯為福曜入垣晝見起于高強為吉蓋
木為福元又為三限主若木與太陽相對又為

得用春令強夏次之又不以土為忌蓋日生從陽木土乃一體之功用惟夜生以土為鬼若太陰遇土為安身傍鬼總是土得土經官祿得意亦多刑克疾病之類若土入命值留退不分晝夜皆以凶斷若金土交合可從吉用木土交合為命與官星受剋更混以刑囚直難尤凶土又為殺若土居季辰巳位乃害曜入垣或本命天元併土或有芒劫刑囚終為凶忌若太陰在寅巳寅加巳巳加申是寅刑巳巳刑申為四正逢刑怕見身其不足可知申中有一金謂之恩星得

局更值水在寅已是雖刑而生我非刑而剋我
更命主有情祿馬貴人在命此格寅限名利有
成以火為財夜生得火明盛晝生見火亦能為
福多主富厚如金火同行于命前後或交命度
此息財二用實為吉利火居巳為財入垣若土
同居則仇火助殺為害尤甚乙巳人貴臨壬癸
人關貴癸人祿臨乙人關祿庚人合祿寅午戌
合馬更視加照皆為富貴之格甲丙戌庚壬生
人四正往來閔刃看無空亡空之多是中年發
福而不長久如壬甲生人女度立命限入戌虛

危立命限入房心此乃四行度內闌干貫索伏尸卷舌為殺限路逢之中間有發福者忽有天折者但是伏吟四正局多犯此煞

丑宮以上為主丑為間關局丑亥互加丑寅通關寅亥有吉凶可以通斷外雖緩而實急此暗中造化也此宮有斗牛二宿自斗四度至二十一度計一十八度屬土乃水中之土濕土也其斗度命屬土者更戌巳生人取土為尤的所喜者金火羅喉火為忌金為福二者可用晝生功淺夜生用多若火高強明健夜生見火福厚雖

晝生亦可發福獨羅有用炁計無成若混以刑
囚直難當作凶斷若有貴人祿馬之類稍吉若
金星高強則能制殺我命無虞為福如庚辛生
人天元屬金秋冬金星行權已酉丑金星得局
三限皆金火夜生以金火為主則金星得用何
曾以殺為畏所忌者木炁計都木炁為官又為
殺甲乙人更春今夜生即以木為忌夏令晝生
庶幾可取合得木用如入垣登駕朝陽並主貴
顯以水為財若水星得經入垣與命主官星關
照則主富厚或因財致貴但身命弱者不無助

殺之嫌自斗二十二度及牛以至于女一皆屬
水以水為主吉凶惟依水論水從金生以金為
水之母以土為官殺若夏令怕火助殺傷恩秋
冬以金水行權苟無凶雜富貴何疑此官命無
祿馬多是三煞臨之辰戌丑未四位皆煞若命
丑身寅是身入鬼鄉如寅午戌生此為三殺主
多凶害然諸宮皆喜身星入閑惟此宮難與他
比如身在亥三方會木局有木臨照為禍尤甚
縱無木炁亦不為吉如土為命主飛入亥未上
得火羅生之又壬生人祿在亥是命主入祿皆

主顯貴以卯辰午為緊要之地午宮太陽居之
為入垣若得火居之或三合見火為恩星入局
是八煞有星更以祿臨之少年功名可必木為
官祿居于寅卯辰為官星入垣太陰居之為身
入官鄉如金臨之為害曜破宮如失用更不可
若木星臨卯或臨三合則土命得木局是丑加
入卯為我害命少年刑夭若命主土星在寅卯
有火羅合之亦是卿相造化若土卑行亥卯未
又為凶局若身與火交是安身傍母身與木交
為安身傍鬼酉金為福命主臨酉是土入金位

相生有情極佳如木炁同太陰在酉是酉加亥亥
水助殺酉金不能制木亦為不足十二宮命惟
此宮乃緩中有急又論貴人祿馬甲戌庚人貴
坐命六辛人貴閔命丙丁人貴照命俱為貴格
丑宮本無祿若乙人祿卯則加盤之祿在命甲
人祿寅則通閔之祿入命壬祿在亥乃祿入閔
極以亥加丑為命得祿此三者皆為有祿如辛
祿酉丙戌祿巳此合照有祿是謂合祿若申子
辰生人馬在寅則馬閔命正所謂隱中之顯製
局体用合此者無不顯貴又不可不觀子寅若

火寅木子為官福夾命夜生福尤重日月在此
二宮亦妙日在子月在寅為上日在寅月在子
次之巳酉二宮與此通斷當審吉凶

寅宮屬木丑為通關卯為加盤兩宮有吉臨則
為福凶臨則為禍人知拱夾為重不知互加為
妙若在外而實在內也以日木土為三限主以
土為財木土二星晝生明健福力非常夜生亦
可金為官又為煞秋冬之際常行于卯辰巳之
間是時木瘁而衰金強而怒晝見有灾如金會
水日反為貴顯無水日以制之三合太陰見金

或臨木上禍何可堪金月本非晝用何况身與
鬼交慘毒無疑若春夏之際金星行于西北晝
生不利夜生金水同行為吉火同行為有情會
合太陰亦不為凶蓋夜從陰金火皆陰也若太
陰更臨陰方又為吉用况其木盛金柔我強彼
弱何足畏哉水為忌星晝夜有用此宮尾箕二
宿俱從宮屬但寅午戌為火局尾為火宿亦可
用火然木本生火必先母後子不可舍木而全
取火故尾命晝生以木為先夜生以火為用金
星禍福前斷已明水雖為忌亦為利害獨有丙

丁人以水為紫他命不同箕度屬水水為木母
先水後木水為命母四時不離乎水為用最切
若水字交計水會水火交征水土相迫其為凶
忌尤當詳審如春夏生水為休囚彼強我弱固
是不足于冬月水星旺相思星秉令凶思夾之
反為輔衛是猶武卒之衛將相若居高強富貴
可必苟失地亦不為凶人命臨于箕多疾害兼
箕星好風且主播揚身命忌曜交夾或星曜戰
聞于人多疾病縱有官亦多譏謗人馬安命人
多好動主遷移寅宮屬陽日水土不離取用夜

生用軫亦不可大辰土亦財與亥通開限入辰
本宮有星可以明斷若無星禍福從亥宮取斷
亥有命母官星財元天馬之類皆吉凶星臨之
則凶已火為子又為福遇殺能制見財能生已
戌通開依上取用午為六已之祿太陰臨午為
身臨祿大吉未為太陰之垣太陰入未為身星
歸垣當為貴格午未加未未加申午申二宮忽
有忌曜又為前後三日胎元此兩宮為禍福最
緊宜明察審申為殺鄉木居為忌月居之為身
入鬼鄉遇水解之免凶酉為官星得失強弱生

平賴之若火入巳破金功名有阻丑乃財帛丑
開寅通有田財二主或當用之星為吉與他處
財帛命宮管攝者不同蓋此財帛有命宮也如
甲之申子辰命有祿馬如甲之寅午戌命有祿
對馬為吉若巳酉丑人身居辰地乃身命夾三
煞為凶卯宮屬木局為伏吟子卯通關四正取
用最為緊切此宮四正四刑反吟局相表裏火
金月為三限主卯主陰夜生火金月金火有情
於我處于高明用之主福晝生則用輕晝生若
木土火同度其土不為錢財之用而為陽明之

助火為木類與木為一春夏當權雖晝生不為
忌夜更有功一火滿用此為最切得之必有謀
畧又能謙恭起于太陽之后為福主朝君廟廊
之士也若會于午最明若在陷宮則減力金為
殺生于春夏者以木火為主令我強彼弱金力
將殺也七八月生人值之主凶身近金為身與
鬼交多主暗疾冬月金常經於寅卯之間此時
木衰火死金亦得時見之不利若得金星合水
水能生木乃絕而復續為吉如土金交行是謂
殺星得地其凶為甚此宮三宿房度太陽性與

火通火為木子生克制化惟依木行心月度夜
生從月論金火助之吉見土計為忌蓋夜生陰
局命者亦以土計為嫌晝生從木斷氏度戌巳
生人命宮與土相管攝兼以土論此宮氏房心
三宿俱以木論在春夏之際命元木星生旺庚
人天元屬金亦能護福此宮立命無分晝夜不
分四時太陽臨吉地輔以吉曜守于祿宮則功
名顯達苟陷惡弱混以刑囚直難必有凶累此
是凶暴之徒每犯刑憲此為伏吟休難與三合
六合例論四正最緊四正吉凶有無虛實與命

宮同一體午為最高子為思業酉為官殺俱相
關係蓋子午卯酉本為四刑之地甲丙戊庚壬
人之四刑者關干貫索伏尸卷舌是也得其吉
則有驟福歸之凶則有暴禍命宮為始午宮次
之酉宮為終者復往來凶吉倚伏值中交之際
多是世變風移善惡相反也設若丙午生人午
宮主事此為天地盤中上下交刃若有福祿日
月臨之多是發福主暴夭如得子午上有羅計
謂天凶制地殺方可禦患火為福星主巳以巳
加巳上下無變只尋其初而窮其終與午宮體

勢甚別或以軫加翌以其深淺不同禍福則易
若丙戌人祿所在若子午卯酉人破碎所在當
斟酌而論此宮無四正變換之理通關有吉可
以吉斷有凶則以言凶通關無吉凶之曜當取
三合有無制局斷之申主官殺所忌金星惟七
八月間多經于東南之際如初中金見之尚審
其意又看制化如何最宜明辨

辰宮屬土巳在前卯在後人見其夾拱而相統
攝不知卯巳兩宮互加亥為通關巳亥兩宮禍
福最紫宮屬四庫祿馬不臨六害其休星之禍

福者復為先互加次之以木為官水為財晝生
以土水木為三限如晝之木土本強若更處高
明必合休用可主貴顯夜生則量輕重雖為反
曜亦不為凶水為財又為仇居強主富但畏其
傷恩又畏其助殺吉凶反復火星為恩夜見福
厚晝則功淺庚辛生人多為不利甲巳丁人見
之為喜秋冬則名利兩全夏冬則名為利奪行
之陰道財福最多居之陽分人多貪吝如逢水
字則以為凶遇羅泄氣木炁養之得失與他宮
不同金為福星高強喜能制殺惟恐有傷官之

嫌最宜消息用之中有幹角亢三宿自角十度
及亢以至氐初俱從木取用但白晝以金木相
交當為凶斷其他時候若交相去已遠何凶之
有如甲乙為干先忌金羅次嫌火炁其他年干
則又不同秋冬金強于木何有晝夜以金為忌
生于冬月金依太陽每行東方若纏尾箕則為
金騎人馬不足畏矣自軫十以至角九俱屬土
乃木中之土也當以土論以木為殺木主乎春
春月生人以殺為畏遇火反主富貴辰與申子
會水其水之為用是庫中之水四時常行之道

晝夜不忌乎土見土用為三限得土則金有滋
生而水局得助矣且以安命辰宮辰加于卯則
卯加寅寅為官殺加於丑金入得局若甲戌庚
於申子辰生人有祿馬貴人以下盤之貴合上
盤之祿馬所以為吉中間休勢皆暗中造化也
亥為財地太陰居之以亥會木多為身星入陷
與命相關為弱中之強喜太陰同火若太陰在
亥或卯未有火合之即為妙用所妙者以上盤
之亥為木局下盤之戌為火局若得火合是木
生火火生土身命相關最為大利故曰得天者

貴得地者富午為恩宮得其吉用則曰培植失
之于凶反成傷福不能制鬼未為身宮加于午
名六合如有一星得用在其間可以得名得祿
若六巳生人太陰居未加午之祿宮又謂崇勲
豈不為起倫出世之流若乙庚人得祿貴通加
亦為吉用戌宮與辰土本比和但其地魁罡相
冲為得會成火局或若火星則為吉利辰宮乃
天涯地角之所合以驛馬臨以水亭多是離鄉
奔走之人若交之紫炁是僧道師巫之流此宮
休勢與四正不同偏之卯巳從變以斷輕重當

自察之

巳宮屬火局名間關命加于卯則福加于巳巳
戌通關以金火月為三限主以火為命火之所
主春夏用多秋冬用淺水之與火實為忌害甲
乙命尤庶幾壬貴人實為鬼旺水泛白羊見木
炁不為忌火起高強見水字亦為禍晝見土不
甚為凶水星犯命臨身輕則生來輕賤雖有基
業亦主奔波重則多招殘疾雖有享用中年亦
主殘傷火月齊明夜生最利木為恩金為財得
晝用則利輕義重得夜用則義輕利重春木敷

榮秋金堅銳交以凶神田財亦利若夏季生人
火與水字會不可緊論蓋主神得令雖有凶惡
而反輔衛居命臨官却有吉用水與金交是謂
財官得勝人有進身於仕宦者多溺於貪汚水
朝太陽為官主朝君少年科第水背太陽為官
星伏老無出身水近太陰多逢官貴火臨月字
多貪酒色驕恣火逢紫炁動儉立身多主僧道
火會計都多能算計必熟商賈此宮有軫翌二
宿俱火合以火為主次以水星求其用先取時
令之強弱次驗人命之緩急若火行而失勢則

本主衰微火行而得助則主星昌熾中間得失不可輕斷得其制化為水火既濟冬令火不能勝水夏令水不能勝火黨之木則為火勢臨之金則歸水性丙丁天干以火則是壬癸命者取水為先若行火令臨以木炁是為助命若行水令會以金星為主官冬臘主人名利兼全官在子財在申福在未如水與土同行為官福交會未申通閔則財中有福福中有財若有一宮得吉前後皆福一星為凶彼此受災雖各宮分別而實相維未宮亦與巳相統攝禍福往來可以

取驗戌之與巳番復之宮下盤乃寅午戌上盤
乃申子辰失其用則為通閔受刑得其用為通
閔有吉若火土臨之是火生土土能制我殺若
三合有金水反成申子辰水局加盤與官宮相
關係通閔與命宮相往來

午宮離明之地以火為主四正互加酉宮又為
通閔子為對宮此宮柳星張為鶉火之火俱屬
火六丁六巳崇勲官祿為紫日乃君象以午為
正垣以金為財以水為官以土為福以木為恩
以日木土為三方主人命臨之金水土木得其

吉可為吉助得其凶則為凶忌木星乘令入垣
生命扶身朝陽俱主富貴秋令得金財星乘令
晝金用淺冬令得水官星居旺夜主為凶以水
土木為文經以金火為武畧得水土木為人必
賢良得金火羅計人多勇畧此宮或以月計月
孛為嫌然太陽當空群凶自伏人命得之豈可
為忌多有超達者午尤君位人君居位固親宰
輔尤不可以無武將以衛之若人命有羅計月
孛臨子午多是操畧之人如休段稍大即為貴
格更加善星臨巳午未申之宮凶星合命此乃

吉星為助凶星為衛必主制閭之權申為財帛
與巳相加有吉臨則為助我財帛或有凶破又
為三刑六害之類酉亦為財通閔相涉是命中
有財財中有命最為緊要金星入垣多行于春
夏之際白晝見之或會太陽氣象亦可中間却
不以金星失令而遇伏或得朝陽或可言貴雖
然為官終有說謗金居木鄉多居秋冬之際夜
中見之更會太陰主名利兼金秋金主富人多
義氣剛方冬金主殺人有精強敢勇水生於申
居官多主貪污水絕于巳為官必主激駁若金

水得經十分純粹亦可為富貴之命亥水為殺
主於九十月水星高強臨於身命三合人多疾
厄若臨于亥是謂殺星入垣為灾尤甚字同水
斷惟白晝見之雖忌亦小可或臨于日月及申
酉二宮中年多殘疾秋冬生金主令水乘旺必
為害或合處見金亦如是若夜生太陰與水相
值是身臨難終有患害有命居午金星入命太
陰居酉則是身入酉宮金星入命不嫌火地以
天盤加酉金得酉局所謂得天者貴當為公相
又有命居午木月在申恩木臨絕又巳加寅申

加巳三刑俱動刑中臨身必死于法更如子加酉太陰在酉午加卯太陽在卯太陽得上盤之午太陰得上盤之子是日月尊強得天者貴未宮屬土以未加卯則亥加未卯加亥為三合水局又以木剋土亦為制局與申相關此宮以三合為重通閔反復又其次也宮有井鬼柳三宿自井八度至二十五度計一十八度屬土自井二十六度及鬼至柳三度計一十二度皆屬火但依火行未為木墓之地祿馬不臨其土乃火中之土西方之金藉此土氣以生者也土星

入命為命主得垣土星同日為命主近君晝生
為吉夜生減福以火為忌若火星乘令居強合
土為忌命相生以月為身以金為用為福以火
金月為三限主火金會月在夜生為福最緊是
謂恩福會身或火金月會于白晝為晝生夜裡
陰陽殺終以三限交聯特嫌軟弱不為凶忌以
水為財太陽與金水白晝逢之是謂金水輔陽
以木為官木星乘令從陽是謂官星貫日並主
富貴命宮與亥卯相加三合上下皆是木局木
又為殺遇在昼陰消陽長之時不甚為災得其

吉助苟夜生逢木炁必為灾厄若得金制之尤
為庶几或助以水字其禍必遠人命見之不為
灾厄傷身亦主壽年不久申為蕃復與命宮相
統攝善惡相關雖異而實同百為用金與午恩
相關凶吉往來當審之巳酉丑乃用金之合金
居其上是用星得局恩星居其上則火入金局
其金不能以主財人命值之多主破敗雖有鎡
基亦歸消散夜生則火有情晝生則頗福德又
不可以恩星論戌土為比加寅會火局閔巳又
關火是皆逢恩為吉但恐戌中以凶星巳中有

忌曜則暗中有害即不可救子宮為財水臨之
為財入垣太陰臨之為身主人垣五子生人歲
駕六癸生人崇勲俱以為吉若木炁臨之或木
炁在卯關照或木炁在辰加臨俱為身衰遇鬼
則又不可以為吉矣

申宮屬金申加于卯則申之庚金合卯之乙木
而為德合局與未通關者復善惡相應此宮有
畢觜參井四宿皆以金論此宮雖所屬與酉同
類然体用與酉不同酉以陰為三限申以陽為
三限以土為恩又為三限中之一物若金土同

官是謂命主逢生若金土近日是謂恩命朝陽
又得太陰身星高強皆為富貴之格更有本年
祿馬貴人得用為吉以火為官夜火顯用官高
名重晝火無光有官不顯夏令得時官星乘勢
雖逢水制官亦顯達水季合官多是驕恣以敗
亡木炁合火多是清廉而見用以木為財喜在
晝生生理厚實春令木強木星乘旺雖值金制
其財亦厚其他時候財氣稍減若木火相生多
乃因財致貴如身命恩三主俱弱則為仇星黨
鬼非惟富貴有虧而身命亦因之而有損矣以

水為用為福水星一能生財一能傷官若得財
官轉展相生其於富貴何害如但能制火則官
星受傷功名難矣若身命弱者則又賴其制殺
而可以無危矣諸宮以戌亥子丑為切自命而
交酉午酉通關又當取午宮之得失戌與巳相
表裡戌土為恩中藏墓鬼又關巳火黨之如木
星來合則木來傷恩助殺其凶甚矣得水制之
為吉亥宮金居為命入用地無嫌值殺若木居
之為財星得局亦主富火居之雖處水地有木
局可用亦可言貴子宮水垣加巳金局太陰居

之為入本垣土居之得恩照金局為宜丑寅之
土又加身命為金命得局若有木炁在巳酉丑
則木炁制於金局思土得以無傷亦不為害寅
宮木強乃金絕之地更火居之火星逢土得局
又為殺星當頭甚為可畏若無思土同守以化
之用水三方以制之鮮有不危者矣

酉宮以金為主以及吟為休與午番復相關此
宮胃昴畢三宿俱從金用忌火羅喜土計用巳
酉丑金局以土計居之為生我則為得地土為
恩如得用四季為吉得之亦主官高祿厚多享

見成之富貴者也。以水為子孫，又謂福德福能生財，白晝見之田財必厚，木為妻財，春令有情，秋冬見之，須分好惡。但以晝生終有情，夜生終無用。木盛則妻強而財旺，木衰則妻弱而財薄。命強財旺則生官，命弱財旺則黨鬼。火之與金，一為官，一為鬼。金之遇火，其勢不兩立。然有得失存焉。古以巳酉丑取金，火月為三限，主是以陰從陰之義。夜火不嫌，晝火為忌。如春月金行西北，其勢尚柔，晝生見火，不能無患。春金誠為忌火。夏月金行午未間，如晝生見之火，秉權金

必衰也若火金相刑戰有勝負則金果失時若
火金相去隔遠三合無相干犯又可舍金而從
火用蓋夏月主人一以火乘令又以火為三限
主是並不可去也故限度三方望火為祥而名
利超達望金則火金相刑為禍而名虧財散至
於秋月金臨辰巳之間如秋令見之金星司令
火不能勝如秋冬生命命臨金分金主得時非
富則貴縱金不得地命亦安強冬月金行丑寅
之左右時冬陰凍冽木葉凋零金星主殺水星
司令金水相依水強火伏金星又勝火金相合

亦可無凶諸宮惟戌亥子寅甚切官祿午加子
四正往來若六丙六戌六癸羊刃加刑中年多
主反復有變若四正無凶羊刃有吉曜臨之則
為富貴癸卯癸酉子巳卯巳酉丁卯丁酉午此
六命人者以有崇勲在於四正故官祿為吉丑
宮一水為金之子一土為金之母又巳酉丑本
金局故太陰居之不論其丑土之克月而俱為
吉耶律以為加盤未之墓木剋且土太陰歸天盤之本垣其說迂矣
寅乃木強金絕之地木居之則財強而金不能
勝為凶若更以火合木是火得寅午戌之局而

黨魁禍甚此宮與四正伏吟取用不同大体有與之相關者可以類取也

戌宮合卯又戌加于卯以六合為体以巳戌相
閑乃番復之義卯之閑係輕巳之閑係重此宮
火土之地祿馬貴人不臨惟以反復觀之戌以
土為主以火為恩夏月火令則為恩旺秋冬金
水之候俱喜火強若火土會合則恩命相生為
吉以太陰為身居子得垣為入格居未加子為
次吉以金為福居酉為福入垣居辰加酉又得
金垣亦為福臨於福為吉日本土為三限主為

官星畫生木土高強依附太陽官命朝君三星
倘有得處或居強或無刑破皆貴格如夜生亦
可用不如畫主之切以水為財居于亥為財臨
財地加辰為財入墓惟主富子亦為財水居之
加于巳為臨絕地其財稍異水又為仇能黨殺
以戕我春令畫生木司令水助木雖凶亦輕夜
生災重其他時節但是命官合之限度合之俱
為忌冬月水司令行東北中年限值之若無日
制其災最慘此宮奎婁胃三宿奎一度至婁二
度此一十八度屬土乃生金而休墓之土其金

中之土也金賴之以生水奎為天府圖書命居之多俊秀為官必居清要在草莽者亦老於文儒以金中之土雖以木為殺不畏木克以水為財得水為善金為土子過金何怕若水木合黨則為危矣婁三度至胃三度計一十二度屬金吉凶依金取斷故秋月金司令喜得土生以取金之義為長天竺曰水泛白羊躔婁最緊亦以婁為屬金也亥為財官加辰又與辰閔况又與戌對冲實有閔涉于命子亦為財以為太陰身星之正垣加未却為六亥六亥則多詭謗是兄

弟與財有統攝丑土比類以申加丑與寅通關
以火臨之命母乘旺為吉或太陰居之有殺氣
羊刃破碎之類臨之多凶若金星居之為用星
得局寅卯為殺木星守照為凶但寅戌為三合
卯戌為六合若有吉臨始終和合辰宮與戌對
冲吉凶亦有干涉巳與戌開吉星臨之能助命
吉凶星臨之亦能害命但戌上立命有吉星在
巳更以歲駕臨之皆貴有辛巳生人辛祿在酉
金為歲祿又為戌命之用巳馬在亥水為歲馬
又為戌命之財是日月祿馬用財登駕諸宮開

命其大貴宜也或有凶星在巳無以他殺破之
皆為窮困賤夭之人決無差失

耶律以戌為火巳為水水字在巳當為凶斷
其不凶者以為巳中有戌又為歲駕乃弱中
之強不可以為險其說甚曲耶律以戌屬火
奎度屬木以為火中之木春令之木得水為
善得金不怕不知奎度屬土見金乃其用見
水乃其才何畏之有惟見木則當為忌若合
火者則又不畏矣

亥宮屬水以土為殺以木為用亥加卯則卯加

未未加亥以三合為体辰亥通關相番復未加
亥亥關辰皆惡其土之來克亥水若木星居於
木局為得三合之正可制未土木星居於辰宮
可制辰土俱不以土來克命為嫌更有本年崇
勲歲駕驛馬貴人入局主用為吉此宮有危室
壁三宿俱以水論土雖為殺然又為官若命主
水星身主太陰乘令若強旺見則身命能勝官
星主官高位顯故雖土星居強不以為碍但土
星入命若水居別處三合見土俱以殺斷即為
凶害木為用又為福木居寅為福入垣木臨亥

卯未三合為福得局木居丑則制丑土亦為吉
用木入未則制未土其上盤加亥為佳木臨辰
有金則木受制木入酉則木失地俱不能以制
土而為忌若木星秋冬白晝見金或木金同度
或木前金後則木為受傷既不能以生財又不
能以制殺皆不可以為吉也以金為恩火為妻
財以金火月為三限主夜生則吉晝生減力若
火交金金交月可為三限之用若金在命左右
春月見之木旺金囚夏月金星背馳於西南夜
中見之火盛金衰為福俱輕秋冬二季金強生

水或金水同度或夾輔太陽主少年登科多享
見成富貴之格也若火月夜生最為有用是謂
身主臨財如火獨行則宜夜用木火並行則宜
晝用火入寅午戌此為財局夜火高強却主富
若夜中水火同行失于戰克亦有財但多耗散
若官主土星得局失于戰克亦有官但多詭謗
俱難富貴官宮財宮合局已成不為他破可以
富貴若火土相合則財官相生俱為貴格惟恐
命主水星身主太陰自處衰弱力不能勝財反
黨殺官變為鬼其禍尤大非為不能富貴而身

命多危矣

論胎宮五

胎宮如正月生人巳上是也若逢恩守則固家之裔若值四餘則偏生庶出也如申命以火羅為煞胎上帶煞若尅日則父主孕傷如尅月則母主產厄否則過房庶出也胎宮驀越產主虛驚如子為歲駕亥為驀越申月生人亥又為胎宮是為胎宮驀越產主虛驚若又帶殺其凶甚矣

論三日宮六

三日宮視太陰躔何宿度從太陰度加去每一
日加十二度三日加三十六度為三日宮度約
月前一宮是也只論生後三日宮係人一身禍
福之地如惡星躔之灾禍隨至吉星臨之福壽
可期或有生星入命而反為凶者以三日宮內
逢刑煞也

忌星歌八

辰戌丑未偏嫌計 亥子之中寧可愛 巳午
兩宮羅為忌 寅卯宮中炁是仇 彼皆泄我
當生炁 總若能生不到頭 若是單行生我
主 他方別處最為休 奴來同主較何強
到底還應主受殃 湏要主星秉旺氣 自然
降伏更何妨 或值兩母俱生我 正母湏還
氣力剛 餘母無權兼受制 方能免禍得安
康